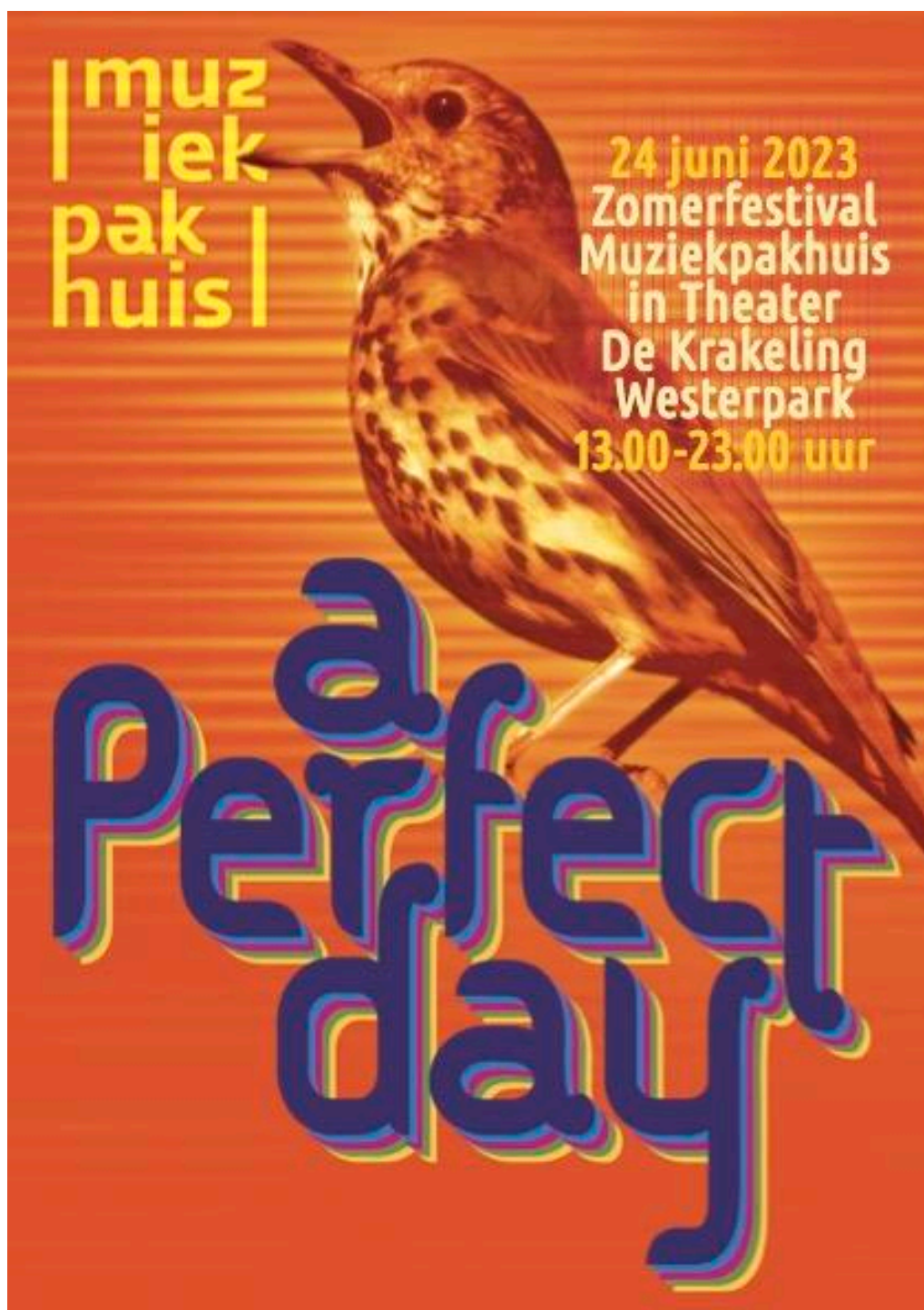


JAARREKENING & VERSLAG 2023

Het Muziekhuis

Ruimte voor je eigen geluid



MISSIE

Het Muziekpakhuis is al ruim vier decennia een thuisbasis, een inspirerende leeromgeving, voor ongeveer zestig musici die in het huis studeren, repeteren en samen ca. duizend leerlingen per jaar lesgeven.

Stichting Het Muziekpakhuis is in 1982 opgericht door muzikanten voor muzikanten. De stichting biedt een professionele leeromgeving voor muzikale ontwikkeling en uitwisseling. Stichting Het Muziekpakhuis is gestart vanuit een ideaal en dat betekent dat de mensen en middelen dienend zijn aan dit ideaal. Overheadkosten worden bewust zo laag mogelijk gehouden. De particuliere en autonome stichting ontvangt geen structurele subsidies en kent géén winsttoegmerk.

AMBITIE

De stichting is gevestigd in een oude BLO-school in hartje Amsterdam. In dit pand biedt de stichting studeer-, repetitie-, - en lesruimte voor zowel professionele muzikanten als recreatieve spelers. Hierdoor ontmoeten alle niveaus elkaar op natuurlijke wijze. Naast de intrinsieke waarde van muziek maken wordt de sociale omgeving waarin wordt gemusiceerd steeds belangrijker. Het Muziekpakhuis wil niet alleen haar educatieve en artistieke activiteiten uitbreiden maar ook haar sociale functie vormgeven.



DIRECTIEVERSLAG

INLEIDING

2023 stond vooral in het teken van de wederopbouw na een aantal zware jaren voor onze muziekschool enerzijds vanwege de coronapandemie en anderzijds door de enorm gestegen energielasten en inflatie, beide het directe gevolg van de oorlog in Oekraïne. De stijgende lijn in leerlingenaantallen die in 2022 is ingezet hebben we in 2023 kunnen bestendigen.

ORGANISATIESTRUCTUUR

In 2021 werd er een nieuw directiemodel geïntroduceerd dat in 2023 is gecontinueerd. Artistiek leider Marc Winder en zakelijk leider Rutger van Otterloo waren samen verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding. De directie is gezamenlijk verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en legt hierin verantwoording af aan het bestuur.

Vorig jaar is er besloten dat er naast Simon Lutz, die vanaf 2022 in het bestuur zit als vertegenwoordiger van de docenten vereniging, in de loop van datzelfde jaar nog een tweede docent in het stichtingsbestuur zitting moest nemen. Dat werd Heleen Karsdorp. Helaas hebben wij veel te vroeg afscheid moeten nemen van Heleen die na een slopend ziekbed overleed.

Blokfluit docente Teresa Matias nam de plaats in van Heleen, maar besloot in de zomer haar lespraktijk in het muziekpakhuis te staken waarmee haar bestuursfunctie vacant kwam. Zangdocent Charlotte Karlstedt werd de opvolger van Teresa.

CONCERTEN

Zomerfestival *A Perfect Day*

Inleiding

Met dank aan de financiële bijdragen van het Stadsdeel West en het Prins Bernhard Cultuurfonds hebben we voor het eerst sinds 2019 eindelijk weer ons traditionele zomerfestival kunnen organiseren.

Onder de titel *A Perfect Day* vond er op zaterdag 24 juni in de Krakeling en in het Westerpark een enorm scala aan concerten en workshops plaats. Ook het weer werkte volop mee, het was een zonovergoten dag. In de Krakeling hebben ruim 200 leerlingen van het Muziekpakhuis aangevuld met een aantal externe amateurmusici hun beste beentje voorgezet.



In het drukke park vonden een groot aantal pop-up lessen, workshops en andere activiteiten plaats. De oorspronkelijk titel *Hotel Muziekpakhuis* is in de voorbereidende periode gesneuveld en vervangen door het pakkende *A Perfect Day*. Niet alleen een titel die de lading dekte maar ook een hommage aan het iconische nummer van Lou Reed dat een tevens een rode draad vormde in het programma.

De Locatie

In het verleden hebben we het zomerfestival een aantal keren om de hoek van onze muziekschool georganiseerd in samenwerking met Café Toussaint en restaurant De Italiaan. Beide zaken zijn inmiddels van eigenaar veranderd waarmee de samenwerking helaas ten einde kwam. Voor de editie van 2023 zijn we daarom op zoek gegaan naar een nieuwe geschikte locatie voor ons festival. De keuze is op de Krakeling gevallen om een aantal redenen:

- Er kan zowel in de foyer als in de theaterzaal geprogrammeerd worden.
- De theaterzaal heeft de juiste intieme sfeer voor de meer concertante acts
- De krakeling is goed geoutilleerd qua techniek, kleedkamers, meerdere bars, personeel etcetera
- De ligging in het Westerpark maakt de locatie uitermate geschikt voor extra activiteiten, ook buiten het theater

De samenwerking met de Krakeling verliep uitermate prettig en beide partijen hebben dan ook de intentie uitgesproken om volgend jaar de deze voort te zetten.

Activiteiten

In totaal stonden er 45 verschillende acts geprogrammeerd in de Krakeling. Deze waren verdeeld in 11 blokken van ieder een klein uur, afwisselend in de theaterzaal en de blauwe foyer van de Krakeling. Op die manier hebben we vanaf 13:00 uur tot 23:00 uur een non stop programma gepresenteerd. Om te voorkomen dat we zouden uitlopen is er van tevoren heel secuur getimed hoe lang iedere act precies op zou gaan treden.

Er is gekozen om de blokken niet thematisch in te vullen maar juist te zorgen voor veel afwisseling. Op die manier werd het publiek ondergedompeld in een spannende mix van stijlen, bezettingen en leeftijden. Tien uur lang kwam er van alles langs aan koren, salsabands, popgroepen, hoornisten, slagwerkers, saxofoonbands, pianisten, trompettisten, accordeonisten, gitaristen en vele anderen.

Een aantal acts verdient speciale vermelding: *Selena*, een Oekraïens meisje dat aan het begin van de oorlog met haar ouders naar Nederland is gevlucht zong met haar nieuwe Nederlandse vriendin achter de piano een paar mooie popliedjes. De latinband *Son Nueva* onder leiding van Minco Coenraad wist het publiek de dansvloer op te krijgen. Grote indruk maakte een blinde man die met zijn danspartner liet zien

hoe elegant stildansen kan zijn. De popgroep *Game Over* met leerlingen uit de bovenbouw van de basisschool maakte indruk met strakke covers van de Red Hot Chili Peppers en James Brown. En laten we vooral de Bluesband *Strange Behaviour* niet vergeten waarin twee vaste vrijwilligers van het Muziekpakhuis konden laten zien wat ze waard zijn.

Javier Koole liet horen dat er ook op klassieke muziekgebied veel gebeurt in het Muziekpakhuis met een gloedvolle vertolking van werk van Schubert op de piano.

Als spectaculaire slotact trad een speciaal voor de gelegenheid samengestelde docentenband op die het repertoire van de legendarische Rumbata Beat Band deed herleven voor een volle en enthousiaste zaal.

Projectdoelen

De van tevoren gestelde doelstellingen voor dit project waren:

- Talent stimuleren zich te presenteren op een gerenommeerd podium, waarbij zowel ruimte is voor de beginnende als de (ver)gevoerde muziekschool leerling
- De verschillende groepen, ensembles en orkesten binnen het MPH de mogelijkheid bieden om speelervaring op een festival op te doen
- De buurt kennis laten maken met hun musicerende buurtgenoten, zowel professionals als amateurs.
- Het aanspreken van een nieuw publiek dat op een laagdrempelige manier kennis kan maken met het veelzijdige aanbod van het MPH
- Nieuwe doelgroepen enthousiast maken voor lessen en ensembles op het MPH
- Samenwerking tussen professionals en amateurs: er zullen ook een aantal docenten formaties optreden tijdens het festival. Een aantal getalenteerde leerlingen van het MPH mogen samen met deze band/act optreden. Ervaring leert dat dit een enorme muzikale stimulans is voor leerlingen van alle leeftijden.
- Het vergroten van bekendheid van het Muziekpakhuis om op die manier meer en nieuwe leerlingen uit de buurt, maar ook uit de rest van Amsterdam aan te trekken
- Een rijk pallet aan workshops en publieksparticipatie onderdelen die zowel buiten als in de Krakeling gepresenteerd zullen worden

Gezien de fantastische sfeer, de grote opkomst en de vele uitsluitend positieve reacties mogen we stellen dat we in het realiseren van deze doelen een heel eind gekomen zijn. Natuurlijk is het voor een aantal ervan lastig meetbaar in hoeverre ze werkelijk gehaald zijn of worden. Maar wij zien het als een doorlopend proces. Niet alleen om de toekomst van de school te borgen maar ook om onze missie en visie verder uit te bouwen om op die manier voor het Amsterdamse muzikleven nog belangrijker te worden dan we nu al zijn.

Voor de buurt

Naast het programma in de beide zalen van de Krakeling hebben we voor deze editie stevig ingezet om ook voor de buurtbewoners en het algemene publiek in het Westerpark muzikale activiteiten te organiseren. De workshop van gitarist Sander Panhuysen was bijvoorbeeld een groot succes. Hij bedacht de *Gitaar Cirkel*: er lagen ongeveer 15 akoestische gitaren in een cirkel. Iedereen die zin had kon er eentje oppakken en meedoen. Sander stond in het midden en liet de deelnemers kennismaken met de gitaar door eenvoudige opdrachten te geven die gebaseerd zijn op doorgaande ritmische patronen. Op die manier kon werkelijk iedereen meedoen ook al hadden ze nog nooit een gitaar aangeraakt.



Percussionist Jaime Rodriguez verzorgde een spectaculaire workshop waarin hij met een zeer divers publiek in korte tijd swingende muziek wist te produceren.

Saxofonist Marc Winder bracht een grote groep grote groep amateur saxofonisten bij elkaar die een speciaal hiervoor gemaakt arrangement van Lou Reeds *A Perfect Day* ten gehore brachten.

Weliswaar niet in het park maar in de Krakeling speelden bandjes van leerlingen van de *Vinse school*, een middelbare school om de hoek van het westerpark. Voor de leerlingen was het een feest om op een echt podium voor een algemeen publiek hun kunsten te kunnen vertonen.

Conclusie

We kijken terug op een zeer geslaagde editie van ons zomerfestival. Het was in alle opzichten *A Perfect Day*.

Voor onze muziekschool is het een prachtig visitekaartje maar belangrijker nog is dat we duidelijk hebben weten te maken dat samen muziek maken op welk niveau dan ook een fantastisch middel is om de sociale cohesie te vergroten



Najaarsconcert

In de club Mezrab aan de Wilhelminakade was het op 12 november tijd voor de presentatie van de MPH-bandjes. Helaas waren de groepen van bandcoach Sonya Vos afwezig. Haar bands met voornamelijk jongeren werden gemist. Er waren nu vooral veel band met leerlingen van middelbare leeftijd die minder publiek trekken dan de jongere bands. Het programma was daarmee weinig verrassend en grotendeels een herhaling van zetten ten opzichte van eerder najaarsconcerten.

De conclusie achteraf is dan ook dat we er harder aan moeten trekken om de jongeren aan beurt te laten komen.

Niettemin werd het met de afsluiting van Marc Winders bigband Warehouse toch weer een gezellige en mooie middag.

Kerstconcert

Op 17 december vond het traditionele Kerstconcert in de Vondelkerk plaats. In zes programmablokken kwamen er weer een groot aantal leerlingen langs. Hoogtepunt was het Groot Muziekpakhuis Familie Orkest onder leiding van Tjakina Oosting en Sonja Helasvuo. Letterlijk een familie orkest met spelers van 7 tot 70! Het concert werd uitstekend bezocht en verliep vlekkeloos.

Losse concerten in het Atrium

In 2023 hebben er, net als het jaar ervoor, weer vele concerten in het Atrium plaatsgevonden.

Kleinschalige en onversterkte concerten blijken wederom prima georganiseerd te kunnen worden zonder dat we hiermee overlast veroorzaken aan de buurtbewoners.

HET GEBOUW

In 2023 zijn er wederom een aantal stappen gezet om het pand te verduurzamen, onder meer door het vervangen van de verlichting in de lokalen en het atrium door led panelen en lampen. Ook is er veel klein onderhoud gepleegd waaronder het opknappen van lokaal 2.1 in het kader van de babylessen. Lokaal 2.3 is ingericht voor het editen en opnemen van video's en het directiekantoor is gerenoveerd. Ook de beide drumlokalen hebben een opknapbeurt gehad, onder andere door het aanbrengen van vilt over de bestaande geluidsisolatie. Om de kosten te drukken hebben we veel van deze klussen zelf uitgevoerd. De luchtbehandelingskast die voor de ventilatie zorgt bleef een hoofdpijndossier. De motoren van de warmtewisselaar waren niet meer leverbaar en konden alleen tegen zeer hoge kosten gereviseerd worden. Daarom is aan Robert Slijkhuis van WKZ, het bedrijf dat het ventilatiesysteem destijds heeft aangelegd, gevraagd een offerte te maken voor het vervangen van de installatie. Eind van het jaar is de offerte binnengekomen. Het bedrag (ruim € 70.000) voor de nieuwe luchtbehandelingskast was dermate hoog dat het bestuur de opdracht gaf meerdere offertes op te vragen. In 2024 zal er een nieuwe luchtbehandelingskast worden geplaatst.

INVENTARIS

De inventaris van het Muziekpakhuis bestaat uit vele instrumenten: drumstellen, piano's geluidsinstallaties, lessenaars en vele andere instrumenten voor specifieke lessen. Veel van deze spullen zijn versleten, niet meer te repareren en daarom aan vervanging toe. Dit is een continu proces omdat alles intensief gebruikt wordt. Dit jaar is een begin gemaakt om dit proces te versnellen om op redelijk korte termijn het MPH te voorzien van een inventaris die hoort bij de professionele uitstraling die we nastreven.

ZELFSTURENDE TEAMS

In 2022 is het zelfsturende team voor de organisatie van de concerten opgeheven. De input van dit team was onvoldoende om een voortzetting ervan te rechtvaardigen. Het zelfsturende team voor de instrumenten functioneert wel goed. Het vaste budget waar dit team het beheer over heeft wordt voornamelijk gebruikt voor klein onderhoud. Voor de vervanging van de inventaris (zie boven) is een apart budget gereserveerd.

FONDS CULTUUR PARTICIPATIE

In mei 2021 is er een subsidieaanvraag ingediend bij het Fonds Cultuurparticipatie voor de impulsregeling zzp-ers. De bedoeling van deze subsidie was om de weerbaarheid van zzp-ers in de cultuursector te vergroten door ze de kans te bieden hun vaardigheden uit te breiden door het volgen van cursussen. De aanvraag werd op 30 september gehonoreerd met een bedrag van € 42.626. De aanvraag richtte zich op het volgen van cursussen door de docenten van het MPH op het gebied van digitale audio- en videobewerking, presentatie voor de camera en marketing. Omdat eind 2022 de subsidie slechts gedeeltelijk was besteed is er uitstel aangevraagd bij het FCP. De nieuwe datum voor de verantwoording werd vastgesteld op 1 juli 2023. De verantwoording moest uiterlijk drie maanden na die datum worden verstuurd. Op 22 november is de vaststelling van de subsidie ontvangen.

Om per onderdeel cursussen te vinden door coaches die maatwerk kunnen leveren werd er een werkgroep van vier docenten in het leven geroepen die ieder een ander facet van het traject op zich heeft genomen.

- Jaap van der Panne (Gitaardocent) – Video en licht techniek
- Maarten Diesfeldt (Drumdocent) – Audio opname en bewerking en muzieknnotatie
- Sietske Roskam Abbing (Zangdocent) – Presentatie
- Austris Apenis (Hoorndocent) – Artist Branding

De werkgroep leden kregen in eerste instantie de opdracht coaches te zoeken bij het specifieke onderdeel dat aan hen was toegewezen, maar ook om per cursus enthousiaste docenten te vinden om deel te nemen aan een van de cursussen waar ze affiniteit mee hadden.

Ook de planning en coördinatie en de communicatie met alle coaches lagen op het bord van de werkgroep leden.

De coaches

Al snel werd het duidelijk dat maatwerk het toverwoord was. Om ervoor te zorgen de goede coaches te vinden voor de zeer uiteenlopende competenties nodig om goede video's te maken is er gezocht naar mensen met kennis van en affiniteit tot muziek en muziekonderwijs. Door ieders uitgebreide netwerk in te zetten is het gelukt om voor ieder deelgebied uitstekende coaches te vinden:

- Eric de Clercq – camera- en licht techniek
- Bart Nelissen – filmen met je smartphone
- Marlies Claassen – presentatie
- Pieter Schoonderwoerd – Artist Branding
- Cees Coenen – Notatieprogramma Dorico
- Raphael Rodan – Storytelling
- DJ School Amsterdam - Ableton
- Multi Media College - Final Cut Pro en Logic Pro

Uiteindelijk hebben ruim de helft van alle docenten met veel enthousiasme aan een of meer van de cursussen meegedaan. De concerten worden inmiddels allemaal opgenomen met de met de subsidie aangeschafte apparatuur. Het produceren van eigen video's blijft vooralsnog nog erg beperkt. Het kost veel investering in tijd en planning. Voor de toekomst willen we hierop blijven inzetten om de apparatuur en de opgedane kennis zo goed mogelijk te benutten. Wel kan zeker gesteld worden dat veel van de cursussen hebben bijgedragen aan het verhogen van de competenties van de deelnemende docenten. Met name de cursussen logic Pro (audio editing), Dorico (muzieknotatie) en de cursussen artist branding, storytelling en presentatie werden enorm gewaardeerd door de cursisten.



2023 OPERATIONEEL

1. Financieel resultaat 2023
2. Leerlingenverloop
3. Betrokken medewerkers en professionals
4. Vooruitblik 2024

1. Financieel resultaat

2023 heeft een positief resultaat van € 33.000 opgeleverd. Dat is ruim € 32.000 meer dan begroot. Er is een aantal factoren die tot dit positieve resultaat hebben geleid; veel werkzaamheden worden tegen lage kosten door interne medewerkers verricht, de concerten hebben geld opgeleverd en op diverse vlakken zijn kostenbesparingen doorgevoerd.

2. Leerlingenverloop

Uit onderstaande tabel wordt duidelijk dat het we eind 2023 na lange tijd eindelijk weer boven de duizend leerlingen zijn uitgekomen. Daarmee is zo de weg terug na de coronapandemie definitief ingezet.

Leerlingenaantallen 2021 t/m 2023

JAAR 2023	unieke II	tot 6 jaar	6 tot 13	13 tot 21	21 +	activiteit	Starters	Stoppers	Aanmeld	
activiteiten										
01-12-2023	1006	67	233	170	536	1070	27	70	74	
01-11-2023	997	62	227	169	539	1063	90	74	64	
01-10-2023							56	2	72	
01-09-2023							237	3	127	
01-08-2023								2	66	
01-07-2023							2	286	69	
01-06-2023	999	63	224	168	544	1072	13	19	66	
01-05-2023	951	16	223	165	547	1028	101	52	51	
01-04-2023	949	22	222	164	541	1021	36	14	57	
01-03-2023	933	21	217	162	533	997	48	33	65	
01-02-2023	912	21	214	160	517	977	44	27	80	
01-01-2023	908	0	202	171	535	980	60	42	109	
							714	624	900	Jaartotalen
JAAR 2022	unieke II	tot 6 jaar	6 tot 13	13 tot 21	21 +	activiteit	Starters	Stoppers	Aanmeld	
activiteiten										
01-12-2022	945	19	217	171	538	1014	44	85	74	
01-11-2022	927	13	215	170	529	986	27	28	77	
01-10-2022							54	4	76	
01-09-2022							172	5	112	
01-08-2022							2		93	
01-07-2022							0	204	51	
01-06-2022	928	5	207	178	538	986	4	4	52	
01-05-2022	937	2	220	171	544	998	37	45	53	
01-04-2022	924	2	222	172	528	982	31	22	48	
01-03-2022	905	3	218	169	515	963	50	33	59	
01-02-2022	896	6	212	164	514	955	60	49	73	
01-01-2022	886	6	206	160	514	940	48	25	72	
							529	504	840	Jaartotalen
JAAR 2021	unieke II	tot 6 jaar	6 tot 13	13 tot 21	21 +	activiteit	Starters	Stoppers	Aanmeld	
activiteiten										
01-12-2021	902	13	222	156	511	959	21	36	44	
01-11-2021	855						47	18	72	
01-10-2021							72	13	68	
01-09-2021							173	2	108	
01-08-2021							2	0	120	
01-07-2021							1	250	50	
01-06-2021	856	6	224	164	462	914	27	2	56	
01-05-2021	848	7	218	159	464	909	35	27	57	
01-04-2021	847	7	218	159	463	908	12	13	23	
01-03-2021	855	7	218	158	472	917	9	16	32	
01-02-2021	859	8	223	158	470	923	9	16	13	
01-01-2021	913	10	239	155	509	993	8	15	19	
							416	408	662	Jaartotalen

3. Betrokken medewerkers en professionals

Stichtingsbestuur

Het Stichtingsbestuur en de directie van Stichting Het Muziekpakhuis te Amsterdam was in 2023 als volgt samengesteld:

- Eduard van Regteren Altena voorzitter per 01-10-2012
- Ronald Duwel penningmeester per 07-11-2012
- Wiebke Bonnet - Vogler algemeen lid per 13-06-2016
- Simon Lutz algemeen lid per 16-03-2022
- Teresa Matias algemeen lid per 21-06-2023 (afgetreden 01-10-2023)

De bestuursleden zijn onbezoldigd en komen gemiddeld vijf keer per jaar samen in een Algemene Bestuursvergadering.

Staf

De staf kent vanaf 1 januari 2023 vier betaalde krachten:

Artistiek leider - Marc Winder	18 uur per week
Zakelijk leider - Rutger van Otterloo	16 uur per week
Lespraktijk coördinator - Sjoert Schwitters	32 uur per week
Financiële administratie - Iwan Hoogwoud	14 uur per week

In 2023 heeft Marc Winder er 3 uur bijkregen en Rutger van Otterloo 1 uur.

Vrijwilligers

We hebben een vaste vrijwilligerspoule (tezamen voor ca. 50 uur per week) voor de functies technisch onderhoud, communicatie en gastheerschap. Bij concerten en activiteiten krijgen we hulp van ca. 10 extra vrijwilligers. De vrijwilligerspoule is groter dan de betaalde staf van Het Muziekpakhuis. Het Muziekpakhuis zou niet zonder de hulp van vrijwilligers kunnen bestaan en zou graag de poule uitbreiden en professionaliseren.

Vaste partners

Het Muziekpakhuis heeft vaste partners op het gebied van:

ICT
Schoonmaak
Website technisch beheer
Salarisadministratie
Onderhoud luchtinstallatie
Brandveiligheid
Klusjes
Onderhoud en renovatie

Docenten

Het jaar 2023 begon met **58 vaste docenten en 1 vaste gastdocent** (Magda Mendes, jaarlijkse Fado cursus)

Aantal docenten op 01-01-2023: 63

Aantal docenten op 31-12-2023: 62

Aantal gastdocenten in het jaar 2023: 1 (Magda Mendes- Fado zang)

Gestopte docenten gedurende het jaar 2023:

Judith Groen - cello
Hester Hentzepeter - klassiek zang
Jiska ter Bals - viool (voorlopig stop Jiska voor een jaar)

Ella Botter - hobo
Teresa Matias - blokfluit

Nieuwe docenten gedurende het jaar 2023

Elisabeth Schijns - cello
Kadri Tegelmann - klassiek zang
Daniel Scott - blokfluit
Ruth Bosboom - viool (vervangt Jiska voorlopig voor een jaar)
Mariëlle Groven - piano
Thomas Jaspers - drums
Jonas Niesten - hobo
Luuk Bergervoet - elektronica
Anne Brantinga - kinderkoor

De docenten hebben hun eigen organisatie met een eigen KvK registratie.

De docentenvereniging kent een gekozen bestuur (DVB) dat bestaat uit 4 docenten en belegt 2 x per jaar een algemene ledenvergadering.

In 2023 bestond de DVB uit:

- Simon Lutz voorzitter
- Sonja Helasvuo penningmeester en secretaris
- Manja Smits algemeen lid
- Thijmen Schoute algemeen lid (toegetreten tot de DVB in 2021)

4. Vooruitblik 2024

- De marketing wordt verder uitgebouwd. Zang docenten Sietske Roskam Abbing wordt aangesteld als marketeer en Communicatie student Rijmer Winder gaat stage lopen in het MPH om de technische kant van de marketing te verbeteren.
- Op 22 juni 2024 staat het Muziekpakhuis zomerfestival gepland dat onder de titel "A Walk in the Park" opnieuw zal plaatsvinden in het gebouw van de Krakeling in het Westerpark.
- De luchtbehandelingskast zal worden vervangen
- Er wordt na lange tijd weer een open dag georganiseerd
- Er komt een nieuwe brainstorm sessie met als belangrijkste doel om plannen te initiëren waarmee het gebruik van het pand kan worden geoptimaliseerd
- Kapotte en versleten onderdelen van het instrumentarium zal versneld worden vervangen
- Trombone docent Daniël Follman zal in de zomer een aantal praktische klussen aanpakken om het gebouw weer een upgrade te geven.

BESTUURSVERSLAG

De samenstelling van het bestuur bij aanvang van 2023 was:

E.R. van Regteren Altena	voorzitter	per 01-10-2009
R.J. Duwel	penningmeester	per 07-11-2012
W.E. Bonnet-Vogler	lid	per 13-06-2016
S.K. Lutz	lid, namens docenten	per 16-03-2022
T.I.C. Matias	lid, namens docenten	van 21-06-2023 tot 01-10-2023

We zijn in 2023 vijf keer bij elkaar gekomen in een algemene vergadering. Onze algemene vergaderingen zijn altijd samen met de directie. Tijdens onze vergadering behandelen we als vaste punten de ontwikkeling in leerlingencijfers en docenten, geplande en plaatsgevonden evenementen en concerten, en financiën.

Het bestuur houdt toezicht op de gang van zaken door middel van het stellen van financiële kaders via de begroting, het bespreken van tussentijdse cijfers en het goedkeuren van de jaarrekening.

Daarnaast komen onderhoud en verbeteringen aan het pand ter sprake in de vergadering. In 2023 is geïnvesteerd in ledverlichting en is onderzoek gedaan naar de vervanging van het ventilatiesysteem. De kosten hiervan worden begroot op € 87.000, een enorme maar noodzakelijke investering. Hiervoor is eind 2023 een bestemmingsreserve beschikbaar van € 70.000.

In 2023 is de website aangepast, hetgeen heeft geleid tot meer overzicht en een betere toegankelijkheid. Ook zijn de teksten op de site herschreven.

Dankzij alle inspanningen, hebben we het aantal leerlingen in 2023 zien toenemen richting de 1.000, een mooie prestatie. Onze ambitie is om door te groeien naar 1.200 leerlingen!

De begroting voor 2024 laat een totale baten zien van € 261.000 en een resultaat van € 2.784.

Wij danken onze docenten en leerlingen voor hun inzet het afgelopen jaar en het vertrouwen dat zij hebben in het Muziekpakhuis.

E.R. van Regteren Altena
Voorzitter