

JAARREKENING & VERSLAG 2022

1982-2022



Het Muziekhuis

Het huis voor je eigen geluid

INHOUDSOPGAVE

MISSIE	PAG. 3
AMBITIE	PAG. 3
DIRECTIEVERSLAG	PAG. 3
2022 OPERATIONEEL	
1. Financiële resultaat 2022	PAG. 8
2. Leerlingenverloop	PAG. 8
3. Betrokken medewerkers en professionals	PAG. 9
4. Vooruitblik 2023	PAG. 10
BESTUURSVERSLAG	PAG. 11
JAARREKENING 2022	
1. Balans	PAG. 12
2. Staat van baten en lasten	PAG. 13
3. Kasstroomoverzicht	PAG. 14
4. Toelichting	PAG. 15
5. Toelichting op balans per 31 december	PAG. 17
6. Toelichting op de staat van baten en lasten	PAG. 19

MISSIE

Het Muziekpakhuis is in 2022 al 40 jaren een thuisbasis, een inspirerende leeromgeving, voor ongeveer zestig musici die in het huis studeren, repeteren en samen ca. duizend leerlingen per jaar lesgeven.

Stichting Het Muziekpakhuis is in 1982 opgericht door muzikanten voor muzikanten. De stichting biedt een professionele leeromgeving voor muzikale ontwikkeling en uitwisseling. Stichting Het Muziekpakhuis is gestart vanuit een ideaal en dat betekent dat de mensen en middelen dienend zijn aan dit ideaal. Overheadkosten worden bewust zo laag mogelijk gehouden. De particuliere en autonome stichting ontvangt geen structurele subsidies en kent géén winstoogmerk.

AMBITIE

De stichting is gevestigd in een oude BLO-school in hartje Amsterdam. In dit pand biedt de stichting studeer-, repetitie-, en lesruimte voor zowel professionele muzikanten als recreatieve spelers. Hierdoor ontmoeten alle niveaus elkaar op natuurlijke wijze. Naast de intrinsieke waarde van muziek maken wordt de sociale omgeving waarin wordt gemusiceerd steeds belangrijker. Het Muziekpakhuis wil niet alleen haar educatieve en artistieke activiteiten uitbreiden maar ook haar sociale functie vormgeven. Daarvoor zou het Muziekpakhuis in 2020 de bestaande wachtruimte, een niet-geïsoleerde overdekte speelplaats, verbouwen tot een volwaardige ontmoetings-, en concertruimte met een podium voor try-outs, als kloppende hart voor de school, de buurt en de relaties van het Muziekpakhuis.

Helaas werden deze plannen in 2020 in de ijskast gezet vanwege de grote impact die corona had op de hele maatschappij en op onze muziekschool in het bijzonder.

DIRECTIEVERSLAG

INLEIDING

Ook 2022 was evenals 2021 wederom een bewogen jaar. Tijdens de start van het jaar was de school nog volledig gesloten om te voldoen aan de op dat moment geldende coronamaatregelen.

Maar gelukkig werd de een na de andere maatregel losgelaten en konden we op 4 juli in het Vondelpark Openluchttheater onbelemmerd ons 40-jarig jubileum vieren.

De Russische inval in Oekraïne op 24 februari had ook zijn weerslag op het reilen en zeilen van het Muziekpakhuis. Op bescheiden niveau hebben we ons steentje bijgedragen aan de opvang van Oekraïense vluchtelingen door oefenruimte aan te bieden aan Oekraïense musici. De vanwege de oorlog stijgende energiekosten hadden een stevige impact op de financiële situatie van onze school. Ander treurig nieuws was het overlijden op 5 november van onze zangdocent Heleen Karsdorp.

ORGANISATIESTRUCTUUR

In 2021 werd er een nieuw directiemodel geïntroduceerd dat in 2022 is gecontinueerd. Artistiek leider Marc Winder en zakelijk leider Rutger van Otterloo waren verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding. Albert Pronk is afgetreden als bestuurslid en er zijn twee docenten aan het stichtingsbestuur toegevoegd conform de statuten van de stichting: Simon Lutz en Heleen Karsdorp.

De directie is gezamenlijk verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en legt hierin verantwoording af aan het bestuur.

CORONA

Bij aanvang van 2022 was er nog steeds een verbod van kracht om live les te geven. Gelukkig ging het in de loop van het jaar snel de goede kant op. Eerst mocht er weer aan kinderen lesgegeven worden, later ook weer aan volwassenen en tot slot kwamen ook de groepen weer aan bod. Op 10 maart vervielen alle corona maatregelen en kon ook het Muziekpakhuis weer zonder restricties alle activiteiten oppakken.

CONCERTEN

Voorjaarsconcert

Een van die activiteiten die door corona lang stil hebben gelegen was het organiseren van concerten. Dat is in 2022 ruimschoots goed gemaakt. Op 3 april traptten we af met een concert in de Vondelkerk. Oorspronkelijk was dit het kerstconcert dat in december 2021 had moeten plaatsvinden. Onder de titel voorjaarsconcert werd het een groot feest voor jong en oud. Na alle corona restricties was het heerlijk om eindelijk weer bij elkaar te kunnen komen en te genieten van de optredens van de leerlingen al dan niet met hun docenten.

Jubileumconcert

Voor het 40-jarig jubileum van het MPH hebben we groot uitpakket met een marathonconcert van vijf uur in het Vondelpark Openluchttheater. Heel veel docenten hebben hieraan meegewerkt met eigen bands of als solist, zanger of bandlid van een van de vele acts. Hoogtepunten waren onder andere een uitvoering van ruim 25 saxofonisten die collectief onder leiding van Marc Winder en onder begeleiding van leden van the Riddle, het lied *Such a Perfect Day* van Lou Reed ten gehore brachten maar ook de flashmob onder leiding van celliste Tjakina Oosting. Zij organiseerde een spectaculaire uitvoering van het Draailied van Sander Panhuysen. Een groot aantal amateurmusici op heel veel verschillende instrumenten liepen al spelend richting het podium.



Such a Perfect Day door 25 saxofonisten

Logistiek was het een stevige uitdaging. Vanwege de akoestiek in het openluchttheater moest ieder instrument en alle zang worden uitversterkt. Iedere act had daarom een andere geluidsinstelling nodig. Hulde wat dat betreft voor de technici van het Openluchttheater. En ook aan onze eigen podiumtechnicus Maarten Diesfeldt die alle communicatie over de techniek met het openluchttheater heeft verzorgd. Het openluchttheater heeft een vergunning tot 20:00 uur. Daarna mag er absoluut niet meer gespeeld worden. Het was dan ook een grote opluchting dat we om drie minuten voor acht het allerlaatste lied met de laatste act, de Muziekpakhuis Bigband konden inzetten.

Als rode draad tijdens het concert fungeerde het door gitarist Sander Panhuysen geschreven, draailied. Het werd door diverse bezettingen uitgevoerd en uit volle borst meegezongen door het publiek. Het refrein stond op een manshoge ingelijste banner die tijdens iedere uitvoering het podium op werd gedragen.

Najaarsconcert

In de gezellige club Mezrab aan de Wilhelminakade was het op 11 november tijd voor de presentatie van de MPH bandjes. Met een programma van pop, jazz, latin en rockbandjes, singer songwriters,

een percussieworkshop van nieuwkomer Jaime Rodriguez en Marc Winders bigband Warehouse was het een afwisselende en succesvolle middag.

Kerstconcert

Op 11 december kon dan eindelijk na drie jaar afwezigheid weer het traditionele kerstconcert in de Vondelkerk gegeven worden. Met een fantastische opkomst van ruim 600 mensen was het een zeer geslaagd evenement.

Losse concerten in het Atrium

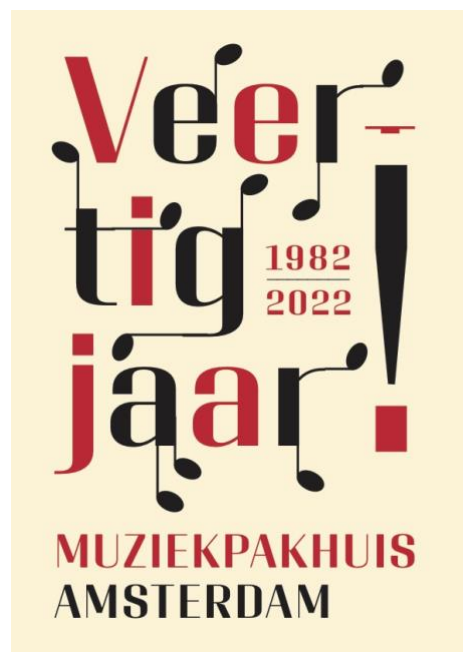
In 2022 zijn we ook weer begonnen met het organiseren van concerten in het Atrium. Kleinschalige en onversterkte concerten blijken prima georganiseerd te kunnen worden zonder dat we hiermee overlast veroorzaken aan de buurtbewoners.



Publiek in de Vondelkerk

HET JUBILEUMBOEK

Naast het Lustrumconcert is er ook hard gewerkt aan een prachtige uitgave naar aanleiding van het 40-jarig bestaan van het Muziekpakhuis. Met **40!** als titel hebben evenzoveel docenten een compositie geschreven. Het is een prachtige staalkaart geworden van al het talent dat onder onze docenten aanwezig is. Van kinderliedjes, via jazz- en popsongs tot zorgvuldig uitgewerkte klassieke composities, er wordt geen genre overgeslagen. Het boek is prachtig vormgegeven door Stephan de Smet, die ook tekende voor het ontwerp van het jubileumconcert. Michel Duijves schreef een compacte maar boeiend voorwoord, waarmee de roerige geschiedenis van het MPH recht wordt gedaan.



HET GEBOUW

Nadat in 2021 de vochtdoorslag van de achtergevel is verholpen kon dit jaar het trappenhuis cosmetisch worden aangepakt. Nadat het stucwerk was hersteld zijn de muren van het trappenhuis geschilderd. De hoge energieprijzen maakten het noodzakelijk ons energieverbruik tegen het licht te

houden. Ruggenspraak met Robert Slijkhuis van WKZ installatietechniek leerde dat er zonder enorme investeringen weinig winst te halen valt in ons gasverbruik. Wel is er een begin gemaakt om alle verlichting om te zetten naar LED. Het ventilatiesysteem dat door hetzelfde bedrijf is aangelegd blijft een hoofdpijndossier. De ventilatiemotoren zijn erg storingsgevoelig. Het plan is om het positieve resultaat van dit jaar in te zetten voor een minder storingsgevoelig vervangend systeem.

ZELFSTURENDE TEAMS

In 2020 werd er een aantal zelfsturende teams ingesteld met een tweeledig doel: het ontlasten van de staf en om de betrokkenheid van de docenten te vergroten.

Het team dat zich bezighield met inkoop en onderhoud van de instrumenten werkte in de praktijk goed. De drie docenten die zich hiervoor hadden opgegeven werkten goed samen en hielden zich aan de van tevoren afgesproken budgetten.

Het zelfsturende team voor het organiseren van de leerlingen concerten werkte minder goed.

Het was de leden van het team niet duidelijk wat er precies van hen verlangd werd. Er rezen voor de teamleden grote zorgen dat het te veel werk zou opleveren. Door corona werd er uiteindelijk in 2021 maar één concert georganiseerd, het kerstconcert in de Vondelkerk, dat vanwege weer een lockdown werd verplaatst naar de lente van 2022. De organisatie van het kerstconcert is uiteindelijk door de staf uit handen van het zelfsturende team genomen.

FONDS CULTUUR PARTICIPATIE

In mei 2021 is er een subsidieaanvraag ingediend bij het Fonds Cultuurparticipatie voor de impulsregeling zzp-ers. De bedoeling van deze subsidie was om de weerbaarheid van zzp-ers in de cultuursector te vergroten door ze de kans te bieden hun vaardigheden uit te breiden door het volgen van cursussen. De aanvraag werd op 30 september gehonoreerd met een bedrag van € 42.626. De aanvraag richtte zich op het volgen van cursussen door de docenten van het MPH op het gebied van digitale audio- en videobewerking, presentatie voor de camera en marketing. Het FCP was enthousiast over onze aanvraag. Alleen de marketingcursussen vielen buiten de richtlijnen voor deze subsidie en dit onderdeel werd dan ook niet gehonoreerd.

Artistiek leider Marc Winder heeft de taak op zich genomen om de invulling van deze subsidie te coördineren. 10 % van het subsidiebedrag mag besteed worden aan materiële zaken. Het traject waarvoor de subsidie is bedoeld moest eind 2022 zijn afgerond. Het animo om aan de eerste geplande videocursus aan de open studio mee te doen lag helaas veel lager dan oorspronkelijk verwacht. Van de vele docenten die hadden aangegeven interesse te hebben heeft maar een klein percentage meegedaan aan de cursus. Eind 2022 hebben we Bart Nelissen uitgenodigd dagcursussen te geven hoe met je eigen smartphone een korte maar bruikbare video te maken. Deze cursus had veel meer succes. Er hebben in totaal ruim 20 docenten aan meegedaan die unaniem enthousiast waren over de inhoud van de cursus. Omdat er aan het eind van het jaar bij lange na nog niet het bedrag van de subsidie is uitgegeven is er uitstel van de deadline voor de verantwoording aangevraagd. Het Fonds Cultuur Participatie heeft dat gegeven tot 1 juli 2023.

Een deel van het bedrag van het FCP, te weten 10% van het totale subsidiebedrag mag besteed worden aan de aanschaf van apparatuur. Dit bedrag is verdubbeld dankzij een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Het totale bedrag voor de apparatuur komt hiermee om ruim € 8.000.

SAMENSPEELSESSIES

In het najaar heeft de directie in samenwerking met vrijwilliger Denijs Guijt een drietal samenspeel sessies georganiseerd met een groot aantal van de docenten. Deze sessies hadden ten doel om te inventariseren wat de wensen en mogelijkheden zijn voor onze leerlingen en potentiële nieuwe leerlingen om samen muziek te maken begeleid door onze docenten. Daarmee verbeteren we ons lesaanbod en vergroten we ons verdienmodel, zodat het mes aan twee kanten snijdt.

De sessies waren een succes. Er is een groot aantal ideeën uitgekomen waar de meest kansrijke uit zullen worden gepikt en die in de toekomst zo veel mogelijk uitgerold zullen worden.

HELEEN KARSDORP

Helaas heeft 2022 ook triest nieuws gebracht. Een van onze meest betrokken docenten, Heleen Karsdorp, is op 5 november 2022 overleden. Heleen was in maart van het jaar nog als docent toegetreten tot het stichtingsbestuur. Op haar begrafenis is een originele compositie van haar hand uitgevoerd door een band van docenten van het Muziekpakhuis, een prachtig lied dat ook een van de 40 composities was uit het Jubileumboek. We zullen Heleen altijd blijven herinneren als een zeer professionele en gepassioneerde zangeres en docent.



Heleen tijdens haar misschien wel laatste publieke optreden op het jubileumconcert in het Vondelpark

2022 OPERATIONEEL

1. Financieel resultaat 2022
2. Leerlingenverloop
3. Betrokken medewerkers en professionals
4. Vooruitblik 2023

1. Financieel resultaat 2022

2022 heeft een positief resultaat van € 31.136 opgeleverd. Het feit dat al aan het begin van dit jaar de coronamaatregelen zijn afgeschaft heeft hier zeker aan bijgedragen. Daarnaast zijn er voor het lustrumconcert drie subsidieaanvragen gehonoreerd waarmee alle hieraan verbonden kosten volledig gedekt konden worden. De begroting voor 2022 was vanwege corona zeer voorzichtig opgesteld. Ook zijn er op diverse vlakken bezuinigingen doorgevoerd die hun effect op het resultaat hebben gehad. De stijging van de energiekosten was al mee begroot en is uiteindelijk, ondanks de explosieve stijgingen van de kosten aan het eind van het jaar, op ongeveer hetzelfde bedrag uitgekomen.

2. Leerlingenverloop 2021, afgezet tegen het eerste corona jaar 2020 en 2019

JAAR 2022	unieke II	tot 6 jaar	6 tot 13	13 tot 21	21 +	activiteit	Starters	Stoppers	Aanmeld
							activiteiten		
01-12-2022	945	19	217	171	538	1014	44	85	74
01-11-2022	927	13	215	170	529	986	27	28	77
01-10-2022							54	4	76
01-09-2022							172	5	112
01-08-2022							2		93
01-07-2022							0	204	51
01-06-2022	928	5	207	178	538	986	4	4	52
01-05-2022	937	2	220	171	544	998	37	45	53
01-04-2022	924	2	222	172	528	982	31	22	48
01-03-2022	905	3	218	169	515	963	50	33	59
01-02-2022	896	6	212	164	514	955	60	49	73
01-01-2022	886	6	206	160	514	940	48	25	72
							529	504	840
									Jaartotalen
JAAR 2021	unieke II	tot 6 jaar	6 tot 13	13 tot 21	21 +	activiteit	Starters	Stoppers	Aanmeld
							activiteiten		
01-12-2021	902	13	222	156	511	959	21	36	44
01-11-2021	855						47	18	72
01-10-2021							72	13	68
01-09-2021							173	2	108
01-08-2021							2	0	120
01-07-2021							1	250	50
01-06-2021	856	6	224	164	462	914	27	2	56
01-05-2021	848	7	218	159	464	909	35	27	57
01-04-2021	847	7	218	159	463	908	12	13	23
01-03-2021	855	7	218	158	472	917	9	16	32
01-02-2021	859	8	223	158	470	923	9	16	13
01-01-2021	913	10	239	155	509	993	8	15	19
							416	408	662
									Jaartotalen

Uit bovenstaande tabel wordt duidelijk dat het dieptepunt werd bereikt in de vroege lente van 2021. In 2022 heeft de stijgende lijn zich, al is het langzaam gegaan, doorgezet. Voor 2023 is het streven om het gebouw zo optimaal mogelijk te gebruiken. Met name de vrijdagavond en de weekenden gebeurt er weinig. Het verdienmodel kan met een betere invulling van deze "lege uren" een flinke boost krijgen.

3. Betrokken medewerkers en professionals

Stichtingsbestuur

Het Stichtingsbestuur en de directie van Stichting Het Muziekpakhuis te Amsterdam was in 2022 als volgt samengesteld:

Eduard van Regteren Altena	voorzitter per 01-10-2012
Ronald Duwel	penningmeester per 07-11-2012
Wiebke Bonnet - Vogler	algemeen lid per 13-06-2016
Albert Pronk	algemeen lid per 16-10-2018 (afgetreden 16 maart 2022)
Simon Lutz	algemeen lid per 16-03-2022
Heleen Karsdorp	algemeen lid per 16-03-2022, overleden 5-11-2022

Caroline van Dullemen is in de loop van 2021 afgetreden als bestuurslid.

De bestuursleden zijn onbezoldigd en komen gemiddeld vijf keer per jaar samen in een Algemene Bestuursvergadering.

Staf

De staf kent vanaf 1 januari 2022 vier betaalde krachten:

Artistiek leider - Marc Winder	15 uur per week
Zakelijk leider - Rutger van Otterloo	15 uur per week
Lespraktijk coördinator - Sjoert Schwitters	32 uur per week
Financiële administratie - Iwan Hoogwoud	14 uur per week

In 2022 hebben er geen wijzigingen plaatsgevonden in het aantal uren per werknemer

Vrijwilligers

We hebben een vaste vrijwilligerspoule (tezamen voor ca. 50 uur per week) voor de functies technisch onderhoud, communicatie en gastheerschap. Bij concerten en activiteiten krijgen we hulp van ca. 10 extra vrijwilligers. De vrijwilligerspoule is groter dan de betaalde staf van Het Muziekpakhuis. Het Muziekpakhuis zou niet zonder de hulp van vrijwilligers kunnen bestaan en zou graag de poule uitbreiden en professionaliseren.

Speciale vermelding kan worden gemaakt voor Denijs Guijt, die de directie heeft bijgestaan met name in het organiseren van de samenspeel sessies.

Vaste partners

Het Muziekpakhuis heeft vaste partners op het gebied van:

ICT

Schoonmaak

Website technisch beheer

Salarisadministratie

Onderhoud luchtinstallatie

Brandveiligheid

Klusjes

Onderhoud en renovatie

Docenten

Het jaar 2022 begon met **56 vaste docenten en 1 vaste gastdocent** (Magda Mendes, jaarlijkse Fado cursus)

In de loop van het jaar zijn er **3 docenten gestopt**:

Karen Langendonk - fluit
Claudia Valenzuela - viool
Heleen Karsdorp - zang pop/jazz

Er zijn 5 docenten bij gekomen:

Christine van Rooijen - fluit
Cristina Gonzales - fluit (nog geen leerlingen)
Jaime Rodriguez - percussie
Reinder Oldenburger - band coaching (nog geen leerlingen)
Matilde Castro - muziek oriëntatie cursussen voor kinderen.

Dat betekent dat we het jaar 2023 begonnen met 58 vaste en 1 gastdocent

De docenten hebben hun eigen organisatie met een eigen KvK registratie.

De docentenvereniging kent een gekozen bestuur (DVB) dat bestaat uit 4 docenten en belegt 2 x per jaar een algemene ledenvergadering.

In 2022 bestond de DVB uit:

- Simon Lutz voorzitter
- Sonja Helasvuo penningmeester en secretaris
- Manja Smits algemeen lid
- Thijmen Schoute algemeen lid (toegetreten tot de DVB in 2021)

In 2022 zijn een tweetal docenten toegetreden tot het stichtingsbestuur: Simon Lutz en Heleen Karsdorp. Vanwege het overlijden van Heleen wordt voor haar in 2023 een vervanger gezocht.

4. Vooruitblik 2023

- In 2023 zal dankzij de subsidies van het FCP en het PBCF lokaal 2.3 worden ingericht als een video studio die kan worden ingezet voor het maken van online lessen, promo films en wat er verder nog bedacht gaat worden. De apparatuur hiervoor is al aangeschaft in de eerste maanden van 2023.
- De resultaten uit de samenspeel sessies zullen worden geïmplementeerd in het totale lesaanbod
- Op 24 juni 2023 staat het Muziekpakhuis zomerfestival gepland dat onder de titel "A Perfect Day" zal plaatsvinden in het gebouw van de Krakeling in het Westerpark.
- De verduurzaming van ons pand zal verder worden aangepakt

Verdienmodel

Om het MPH in deze turbulente tijd levensvatbaar te houden moet er zorgvuldig gekeken worden welke mogelijkheden er liggen om het verdienmodel op peil te houden.

Voor de nabije toekomst zullen de volgende zaken worden opgepakt:

- Het werven van subsidies
- Het aantrekken van sponsors
- Betere marketing, met name om het leerlingen aanbod te vergroten
- Het actualiseren van het lesaanbod
- Het gebruik van het pand optimaliseren

BESTUURSVERSLAG

De samenstelling van het bestuur bij aanvang van 2022 was:

E.R. van Regteren Altena	voorzitter	per 01-10-2009
R.J. Duwel	penningmeester	per 07-11-2012
W.E. Bonnet-Vogler	lid	per 13-06-2016
S.K. Lutz	lid	per 16-03-2022
H.J. Karsdorp	lid	per 16-03-2022 tot 05-11-2022

Begin 2022 zijn Simon Lutz en Heleen Karsdorp toegetreden tot het bestuur. Zij vertegenwoordigen hierbij het docenten collectief overeenkomstig de statuten van de stichting. Helaas hebben wij op 5 november 2022 veel te vroeg afscheid moeten nemen van Heleen als gevolg van haar overlijden.

We zijn in 2022 vier keer bij elkaar gekomen in een algemene vergadering. Onze algemene vergaderingen zijn altijd samen met de directie. Een afvaardiging van het docentenbestuur is vrij om aan te schuiven bij de vergadering. Tijdens onze vergadering behandelen we als vaste punten de ontwikkeling in leerlingcijfers en docenten, geplande en plaatsgevonden evenementen en concerten, en financiën.

In 2022 hebben we relatief weinig last gehad van Coronamaatregelen. Dankzij de steunmaatregelen van de overheid, staat het Muziekpakhuis er financieel gelukkig ook goed voor. We zien dan ook geen reden om aan de continuïteit van de stichting te twifelen.

Wel hebben we in 2022 de energietarieven aanzienlijk zien oplopen als gevolg van de geopolitieke spanningen die de oorlog in Oekraïne met zich mee bracht. Door zuinig te stoken en enkele eenvoudige energiebesparende maatregelen te treffen, hebben we de kosten nog enigszins kunnen beperken. Ook in 2022 heeft veel onderhoud en verbetering plaatsgevonden aan ons pakhuis zelf, waaronder het schilderwerk in het trappenhuis. Daarnaast zoeken wij steeds meer de samenwerking op met partijen om ons heen, zoals gemeente, lokale podia etc. De wens is nog steeds om het Atrium anders vorm te geven zodat de ruimte beter geschikt is voor het houden van concerten. Als gevolg van de Coronacrisis is de wens uitgesteld maar zeker niet afgesteld.

Uiteraard stond 2022 in het teken van de viering van het 40-jarig jubileum van het Muziekpakhuis met een feestmiddag/-avond in het Openluchttheater Vondelpark, waar diverse optredens plaatsvonden. Daarnaast is hard gewerkt aan het jubileum boek met 40 composities door docenten geschreven. Een must-have voor alle muzikliefhebbers! Dankzij de bijdragen van de Deelraad Amsterdam West, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Prins Bernhards Cultuurfonds en de crowdfunding actie hebben we ons jubileum groots kunnen vieren. Wij zijn alle subsidiegevers dan ook zeer erkentelijk.

Ook hebben we in 2022 gezocht naar nieuwe initiatieven om het gebruik van de ruimten te optimaliseren en is een project gestart om het Muziekpakhuis Online op te zetten. Door het organiseren van trainingen voor docenten om hun online skills te verbeteren en het aanschaffen van professionele apparatuur bieden wij de docenten graag de kans om muziek via de diverse online kanalen te promoten. De ontwikkeling hiervan wordt mogelijk gemaakt door de verkregen subsidie van het Fonds Cultuur Participatie.

Wij danken onze docenten en leerlingen voor hun inzet het afgelopen jaar en het vertrouwen dat zij hebben in het Muziekpakhuis.

E.R. van Regteren Altena
Voorzitter